



# Programación

**Materia: LCL2E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE) (00,50,20,40,53,30)****Curso: 2º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Temas 1, 2, 3, 4		Fecha inicio prev.: 19/09/2020		Fecha fin prev.: 20/12/2020		Sesiones prev.: 40
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos.</li> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

<p>evaluación progresiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	<p>1.2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
	<p>1.2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>	
	<p>1.2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>1.3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

			1.4.1.Realiza presentaciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.1.3.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</li> <li>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.2.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
			2.2.3.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.3.2.Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073
	2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

			2.7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla</li> </ul>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		4. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	<p>o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> <li>• Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<p>5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>5. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.5.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>4.5.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

UNIDAD UF2: Temas 5, 6, 7		Fecha inicio prev.: 07/01/2021	Fecha fin prev.: 03/04/2021	Sesiones prev.: 40		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos.</li> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.2.3.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.2.5.Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>



3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• CL
	1.3.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• AA • CL
4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.1.Realiza presentaciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• CL
	1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• AA • CL
	1.4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• AA • CL
	1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• AA • CL

			<p>1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y</li> </ul>	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

- revisión del texto.  
La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
  - Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
  - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

	<p>2.2.2.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.2.3.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.3.2.Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

			2.7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la</li> </ul>	3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	3.7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	<p>objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> <li>• Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

		4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• CEC • CL
			4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• CL
		5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• CEC • CL
			4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• CDIG • CL

<b>UNIDAD UF3: Temas 8, 9, 10</b>	<b>Fecha inicio prev.: 20/04/2021</b>	<b>Fecha fin prev.: 23/06/2021</b>	<b>Sesiones prev.: 40</b>
-----------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
----------------	-------------------	--------------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------	---------------------

<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos.</li> <li>• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• CL
--	---	--	--	---	-------	------

espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.

1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

1.3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

1.3.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

1.4.1.Realiza presentaciones orales.

**Eval. Ordinaria:**  
• Observación directa:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Observación directa:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Observación directa:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Observación directa:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Observación directa:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,073

0,073

0,073

0,073

0,073

• CL

• AA  
• CL

• CL

• AA  
• CL

• CL



			1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</li> <li>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>		
		<p>2.2.2.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,538	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>		
		<p>2.2.3.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>		
		<p>2.2.4.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>		
		<p>3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
			<p>2.3.2.Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>	

<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,538</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,538</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

			2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• AA • CL
		7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• CEC • CL
			2.7.3.Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• CDIG • CL • CSC
<b>CONOCIMIENTO DE LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una</li> </ul>	5.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.5.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• CDIG • CL
		6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,073	• CL

	<p>comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> <li>• Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,538</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,538</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>10. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>3.10.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>2.Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,538</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

			<p>4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación directa:100%</li></ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CDIG</li><li>• CL</li></ul>
--	--	--	---	---	--------------	---