



Programación

**Materia: GRI1B - Griego I (LOMCE)
(00,07,50,01,21,20,02,51,90,40,60,30)****Curso: 1º****ETAPA: Bachillerato de
Humanidades y Ciencias
Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La lengua griega y su cultura I		Fecha inicio prev.: 20/09/2020		Fecha fin prev.: 17/12/2020		Sesiones prev.: 44
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1.1.. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.2.1.. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			1.2.2.. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG
Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. 	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1.. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		2.2.1..Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
		2.2.2..Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.3.1..Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión nominal y pronominal. • El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. • Formas verbales personales y no personales. 	2.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.			

		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos griegos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. 	2.Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			4.2.2..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Grecia. • Organización política y social de Grecia. • Mitología y religión. 	1.Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.1..Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.1.2..Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG

			5.1.3..Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.1.4..Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
		5.Conocer los principales dioses de la mitología.	5.5.1..Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		2.Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.2..Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
--	--	--	--	--	-------	--

UNIDAD UF2: La lengua griega y su cultura II		Fecha inicio prev.: 07/01/2021		Fecha fin prev.: 20/03/2021		Sesiones prev.: 41
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Transcripción de términos griegos. 	4.Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	2.4.1..Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales. 	1.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

			3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.4..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.5..Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6.Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. 	2.Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

			4.2.2..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:15% • Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:15% • Prueba escrita:85% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • La familia. • El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. • Mitología y religión. 	2.Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	5.2.1..Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

	5.2.2..Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
3.Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	5.3.1..Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
6.Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.6.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
	5.6.3..Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

		7.Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.	5.7.1..Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. 	2.Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	6.2.1..Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		2.Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			7.3.2..Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		4.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	7.4.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL

UNIDAD UF3: La lengua griega y su cultura III	Fecha inicio prev.: 23/03/2021	Fecha fin prev.: 19/06/2021	Sesiones prev.: 44
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Flexión nominal y pronominal. • El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. • Formas verbales personales y no personales. 	3.Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

			3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.6..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo. 	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		5.Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	4.5.1..Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6.Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:15% • Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:15% • Prueba escrita:85% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Mitología y religión. 	4.Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	5.4.1..Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			5.4.2..Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

		6.Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.6.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.6.3..Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
		8.Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	5.8.1..Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:40% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:40% • Prueba escrita:60% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 		6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:40% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:40% Prueba escrita:60% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA
			6.1.3..Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	6.2.1..Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	6.3.1..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> CL

y prefijos helénicos usados en la propia lengua.	3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.2..Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	• CL
	4.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	7.4.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	• CL
	5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	7.5.1..Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	• CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Para una correcta lectura del griego (aspecto éste, por elemental, no poco importante), la comparación constante con palabras del propio idioma y de aquella lengua moderna que está estudiando en este curso, el profesor usará como metodología básica la lectura en voz alta, por parte del alumno, de textos griegos breves cuya dificultad y extensión se irá graduando, procurando el profesor un seguimiento personalizado de este ejercicio. El alumno tendrá que relacionar términos de su lengua y de otras lenguas conocidas por él con sus correspondientes en griego. Para esto último el profesor exigirá a los alumnos el conocimiento de una serie de raíces griegas generadoras de amplios campos semánticos. El profesor proporcionará , mediante fotocopias, frases y textos clásicos, escogidos por él, para cada unidad didáctica. El trabajo diario consistirá en el reconocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos de la lengua griega.</p>	<p>El profesor llamará personalmente a un alumno yz éste en voz alta irá identificando las formas y los aspectos antes señalados. Previamente los alumnos habrán analizado dichas frases en un cuaderno personal que el profesor irá vigilando y corrigiendo periódicamente. La motivación es un aspecto muy importante en la estrategia metodológica a seguir, para ello es prioritario la diversidad. El profesor incentivará constantemente la intervención del alumno con preguntas y fomentando el</p>			

diálogo y la discusión con el trabajo propuesto en ese momento. La observación constante del trabajo individual y el debate sobre los resultados obtenidos permitirá conocer las peculiaridades de cada alumno y modificar, cuando sea preciso, las actividades. Al empezar una unidad didáctica siempre es primordial observar de qué conocimientos previos parten los alumnos. El profesor, pues, mediante sondeos y debates observará el nivel gramatical del castellano que se corresponde en ese momento con el que va a ser objeto de estudio en griego. Tras el estudio de una unidad didáctica será necesario hacer una recapitulación y observar, mediante ejercicios propuestos en clase, el grado de aprendizaje. Visto el nivel general, el profesor subsanará, insistirá en los aspectos que no hayan quedado suficientemente claros y hará la recuperación de aquellos alumnos que no hayan alcanzado el nivel adecuado. En el Bachiller de Investigación se estará a lo dispuesto en la Orden de 27 de Julio de 2009: 1. El principio metodológico básico de este Bachillerato será la investigación. 2. Los alumnos integrarán, como parte de su desarrollo formativo, aquellos métodos de

trabajo próximos a la dinámica universitaria que les permitan adquirir hábitos en el manejo de fuentes documentales y bibliográficas. Con este fin, los alumnos deberán ser capaces de elaborar, exponer y argumentar de forma razonada proyectos de investigación - individual o colectivamente- que sean resultado de una metodología de estudio científica.

3. En todas las materias se potenciarán los trabajos de investigación, desarrollados progresivamente a lo largo del curso, y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. En las materias de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y Artes, la metodología se basará fundamentalmente en el análisis de textos completos y obras diversas, la realización de trabajos de investigación y la introducción a la elaboración de ensayos que permitan al alumnado profundizar en un aspecto concreto o descubrir las líneas maestras de las distintas materias, dedicando específicamente a estas tareas como mínimo un período lectivo semanal y utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación. En este sentido, habida cuenta de la situación sanitaria incierta, se habilitarán plataformas (Google Classroom)

y otros medios informáticos para trabajar los contenidos en caso de cuarentena o confinamiento. Además, llegado el caso y valorando la idoneidad para los apartados que se estén trabajando, el profesor puede simultanear la enseñanza presencial con la telemática con aquellos alumnos que permanezcan en casa y siempre y cuando los medios informáticos y la red lo permita.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Durante este curso 2019-2020 contamos en GRIEGO I de 1º de Bachillerato con 1 alumna con PTI, con dificultades auditivas, implantada, que cuenta en clase con el apoyo de un profesor del programa ABC Se cuenta con el asesoramiento del Departamento de Orientación del Centro. Desde nuestro departamento, las medidas adoptadas para consisten en un desarrollo más lento de los contenidos, una llamada constante a la atención y una dedicación especial a la explicación de contenidos de mayor dificultad. Específico para ALUMNADO DEL PROGRAMA ABC: A través del mismo un profesor del Cuerpo de Enseñanza Secundaria y habilitados por la Consejería para impartir clase en lengua de signos española (en adelante, LSE) utilizarán esta lengua como sistema vehicular en todas las áreas con los alumnos sordos del centro y, por ende, en Griego.	Con el profesor especialista, del programa ABC, se establecen las "adaptaciones" necesarias, tales como ofrecer fotocopias de un texto que leemos en castellano o escribir en la pizarra lo que oralmente no ha quedado claro. Siempre en conexión con el departamento de Orientación, que nos ayudará a resolver nuestras dudas y con un contacto frecuente con la familia.			

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El proceso será el de evaluación continua, que tiene tres momentos cumbres, desarrollados en las observaciones, y que son: el inicial, el procesual y el sumativo en el que se establece la evaluación final. Para facilitar una calificación lo más objetiva posible y lo más ajustada a la realidad de cada alumno la calificación obtenida a final de curso corresponderá con la media aritmética de las tres evaluaciones; ya que, si bien es cierto que es posible que el alumno sea capaz de un nivel de desempeño en tareas más complicadas en el 3º trimestre, también es cierto que la dificultad es creciente y resulta adecuado compensar estas dificultades valorando el esfuerzo del alumno durante	A. Evaluación inicial. A principio de curso el profesor valorará mediante un debate el grado de expectación con el que el alumno accede a esta asignatura y dialogará con ellos sobre la presencia			

todo el curso y, por tanto, las calificaciones obtenidas en evaluaciones anteriores.

y trascendencia de ella en el Bachillerato. Instrumentos válidos para este tipo de evaluación serán: ¿ Prácticas de carácter lingüístico. ¿ Reconocimiento de categorías elementales morfológicas. ¿ Manejo de la flexión nominal y verbal. ¿ Reconocimiento de cultismos y formación de palabras. B. Evaluación formativa o procesual. Los siguientes procedimientos serán indispensables para este tipo de evaluación: ¿ La observación directa y sistemática del trabajo individual, valiéndose el profesor para ello del diálogo y de la revisión de los cuadernos de clase. ¿ Pruebas por escrito que valorarán la habilidad del alumno en la traducción de textos griegos al castellano, así como el reconocimiento de formas gramaticales y funciones sintácticas. ¿ Para el Griego I, el profesor confeccionará cuestionarios de carácter cultural que tratarán de evitar la memorización de los temas de cultura griega. Dichos cuestionarios han de ser capaces de captar si el alumno ha hecho una lectura comprensiva de estos temas. ¿ La participación en sesiones de debate y la exposición de temas de carácter cultural igualmente

podrán evaluar la adquisición de contenidos. ¿ También se evaluará positivamente las actitudes referidas a la sensibilización y predisposición ante los valores lingüísticos y literarios de la Grecia clásica. C. Evaluación final o sumativa. Este tipo de evaluación servirá fundamentalmente para recoger los resultados alcanzados por los alumnos en un momento dado y sobre todo al final del proceso y ha de ser capaz de llevar a cabo una apreciación valorativa del aprendizaje realizado de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales contrastándolos con los objetivos planteados. Al final de cada período evaluador, se habrán realizado tres pruebas escritas del carácter reseñado más arriba y servirán para valorar los conceptos y las actitudes. Tanto estas pruebas como la cuantificación de los demás procedimientos empleados en la evaluación procesual (cuestionarios, actitudes, debates, etc.) darán como resultado la evaluación final de cada período. La suma de todos estos procedimientos, así como la sistematización y la organización de las informaciones recogidas, han de proporcionar los elementos necesarios para una evaluación

ideal de los alumnos. En caso de confinamiento estaremos a las órdenes de inspección y dirección del Centro en lo que a diseño de pruebas y exámenes se refiere en función de la situación, ya que resulta imposible hacer un diseño fiable y objetivo aplicable a todas las situaciones posibles; en cualquier caso, se han priorizado como básicos los estándares que se han considerado fundamentales.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

Curso

1º

2º

3º

Trimestre

Trimestre

Trimestre

<p>Se realizarán pruebas frecuentes en cada trimestre, tanto orales como escritas, para evaluar los distintos apartados de la Programación. Los criterios de calificación, en cada evaluación, serán los siguientes: TRADUCCIÓN Y MORFOSINTAXIS: 6 puntos (mediante examen) CULTURA Y CIVILIZACIÓN GRIEGA: 2 puntos (1.5 mediante examen; 0.5 mediante trabajos) CONOCIMIENTO LÉXICO Y ETIMOLOGÍA: 2 puntos (mediante examen)</p>	<p>Para valorar estos apartados se atenderá, como instrumentos de evaluación, a los exámenes y pruebas escritas, y a la valoración de los trabajos y exposiciones que se propongan al alumnado. Estos trabajos son de obligada presentación. En caso de que se vea o se confirme que algún alumno ha copiado en cualquier momento de un examen, por el método que fuere, le será retirado y anulado por completo. El departamento organizará el momento y la forma, siempre por escrito, en los que el alumno volverá a ser examinado de los estándares y contenidos objeto del examen en el que el alumno hubiera copiado.</p>			
<p>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</p>	OBSERVACIONES			
<p>Los apartados de traducción y morfosintaxis se recuperarán si se aprueban esos aspectos en la siguiente evaluación. Los apartados de léxico y etimología, por un lado, y el de civilización y cultura, por otro, se recuperarán con un examen específico sobre los contenidos de la evaluación suspendida. Todos los alumnos podrán hacer un examen final para recuperar o mejorar su calificación en los apartados de morfosintaxis y léxico.</p>	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
<p>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</p>	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

A los alumnos con la materia pendiente se les evaluará mediante tres pruebas escritas (y una cuarta de recuperación, si fuera necesaria). Se les entrega por escrito cuándo tendrán lugar las pruebas y qué contenidos incluye cada una, y devuelven firmado por sus padres y por el alumno el "recibí" de dicha información.				
Al igual que al resto de alumnos que cursan la materia, se valoran los estándares lingüísticos con un 60%; 20% los culturales y otro 20% se reserva para las etimologías y latinismos				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los criterios de calificación, para alumnos sin evaluación continua por absentismo, se aplicarán en un único examen final, que incluirá todos los apartados de la programación. Serán los siguientes: TRADUCCIÓN Y MORFOSINTAXIS: 6 puntos (mediante examen) CULTURA Y CIVILIZACIÓN GRIEGA: 2 puntos (mediante examen) CONOCIMIENTO LÉXICO Y ETIMOLOGÍA: 2 puntos (mediante examen)				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La prueba de Septiembre constará de un ejercicio escrito con textos o frases para analizar, traducir y comentar morfológica, sintáctica y etimológicamente, así como desde el punto de vista del contenido, más algunas cuestiones sobre los temas culturales tratados durante el curso. Los criterios de calificación serán los mismos que los diseñados para la evaluación ordinaria: - TRADUCCIÓN Y MORFOSINTAXIS: 6 puntos - CULTURA Y CIVILIZACIÓN GRIEGA: 2 puntos - CONOCIMIENTO LÉXICO Y ETIMOLOGÍA: 2 puntos				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El Departamento no usa libro de texto, sino un Manual de Clase preparado por el profesor que incluye y organiza los contenidos necesarios para el cumplimiento de esta programación. Este manual de clase está disponible en el Classroom del grupo, junto a todos los materiales que vamos a usar durante el curso, así como una serie de enlaces de Internet. Con esto garantizamos que, tanto en la actual situación de semipresencialidad como en caso de confinamiento, los alumnos tengan acceso a todos los recursos que necesitarán a lo largo del curso. Aunque ya se han puesto a disposición de los alumnos todos estos materiales, a lo largo del curso se actualizarán de acuerdo con las necesidades que puedan derivarse de la actual situación.	Aparte del Manual de Clase, se utilizan todos los recursos bibliográficos y audiovisuales con los que cuenta el Departamento de Griego y Latín, más los que residen en la Biblioteca del Centro (manejados por el profesor, puesto que no está en funcionamiento durante este curso), así como los que ofrece Internet, usados sobre todo para profundizar o investigar sobre alguno de los aspectos de la programación.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Asistencia a representaciones de teatro grecolatino en Teatro Romea de Murcia, si es que la mejora de la situación lo permite.		✓		Antonio Lorente Solano	En colaboración con el Departamento de Latín. Para todos los alumnos del departamento.
Concurso EGEX: Prueba de nivel A1 en Griego para certificado europeo		✓		Antonio Lorente	1ºBHA, 2ºBHA, 2ºBFH
Concurso nacional Parnaso de traducción de Griego		✓		Antonio Lorente	2º BHA y 2ºBHF
Participación en los concursos de la convocatoria YO CONOZCO MI HERENCIA de 2020, convocada por AMUPROLAG	✓	✓		Antonio Lorente	Para los alumnos de todos los grupos

Participación en la Olimpiada de traducción de Griego, organizada por la Sociedad Española de Estudios Clásicos y la Universidad de Murcia			✓	Antonio Lorente Solano	Los alumnos que lo deseen, previamente preparados por el profesor.
Recital Literario, grabado con nuestros alumnos, para hacerlo público virtualmente o, si la mejora de la situación lo permite, con presencia de público.			✓	Antonio Lorente Solano	Participarán todos los alumnos que lo deseen, de entre los que cursan Griego o Latín. Se trata de un recital de poesía amorosa grecolatina, que incluye recitado por parte de los alumnos, canciones griegas y latinas cantadas por ellos y la representación de pequeños fragmentos de teatro griego. Con esta actividad, que se ensaya desde principios de curso, los alumnos desarrollan el hábito de la lectura y la oralidad, a la vez que aprovechan para desarrollar sus habilidades expresivas en público.
Participación concurso Internacional CICERO			✓	Julia Balsalobre (Dpto. de Latín)	1ºBAH y 2ºBHA, 2ºBFH

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Durante el curso se tratarán todos aquellos temas transversales que surjan a partir del contenido de los textos que se trabajan y traducen en clase: las explicaciones racionales y mitológicas de la realidad, la ciencia, la verdad, el bien y el mal, la igualdad, la política, el amor, la muerte, la paz y la guerra, el valor del conocimiento, el arte, etc., así como, en relación con la actual situación, una revisión de las pandemias en la antigüedad.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El Departamento de Griego programa la lectura obligatoria de varios textos a lo largo del curso: Una antología de la poesía lírica griega, el "Edipo Rey" de Sófocles, fragmentos de "Ilíada" y "Odisea" y la "Antología de la literatura griega" de Alianza Editorial. Aparte de esto, durante todo el curso se realizan en clase lecturas de distintos textos de tema diverso, al hilo de las explicaciones derivadas de la programación.	Aunque no está programada por el Departamento, sino que es una actividad de centro, nuestro Departamento de Griego participa en el Plan Lector, que dedica varias sesiones a lo largo del curso a la lectura en clase.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos de nuestras asignaturas redactarán pequeños trabajos de investigación sobre aspectos puntuales de distintos temas de nuestra programación.	Los trabajos redactados por los alumnos serán leídos por el profesor y, en su caso, hechos públicos en clase. Algunos de ellos pueden ser propuestos para su publicación, siempre y cuando reúnan los requisitos mínimos de originalidad y buena escritura.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos serán invitados permanentemente a manifestar sus inquietudes, preguntas, opiniones, observaciones, etc. durante las clases, sobre cualquier aspecto tratado en ellas, cuidando la correcta organización del discurso, la expresión, buen uso del léxico, adecuación al tema tratado, etc.	Los trabajos que realicen los alumnos podrán ser expuestos, por indicación del profesor, en clase, usando todos los recursos que los alumnos requieran para ello, pero haciendo especial incidencia en el buen uso del lenguaje, la organización correcta del discurso, la dicción, volumen, expresividad, etc., unido a la coordinación con el uso de otros recursos, como presentaciones, explicaciones en la pizarra, murales, etc.

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre