



Programación

Materia: GRI2B - Griego II (LOMCE) (00,07,50,01,21,20,02,51,90,40,60,30) **Curso: 2º** **ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La lengua griega y su literatura I		Fecha inicio prev.: 16/09/2020		Fecha fin prev.: 20/12/2020		Sesiones prev.: 46
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno. 	1.Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1.1..Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CSC
		2.Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.2.1..Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• CL
		2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• AA • CL
		2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• AA
		2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• CL
		2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• AA • CL
		2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• AA
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • Usos modales. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. Formas de subordinación. 	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• AA • CL
		3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• AA • CL

		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - El drama: Tragedia y comedia. -La lírica. -La oratoria. -La fábula. 	2.Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:75% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:75% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.5.1..Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CEC

UNIDAD UF2: La lengua griega y su literatura II		Fecha inicio prev.: 07/01/2021		Fecha fin prev.: 20/03/2021		Sesiones prev.: 40
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	atemática. Modos verbales.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	• CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • AA • CL
		4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • AA
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • Usos modales. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. Formas de subordinación. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • AA • CL
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • AA • CL

			3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - El drama: Tragedia y comedia. -La lírica. -La oratoria. -La fábula. 	1.Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		2.Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Uso del diccionario. • Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. 	1.Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. 	3. Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. • Helenismos más frecuentes del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.2..Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	6.5.1..Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
UNIDAD UF3: La lengua griega y su literatura III		Fecha inicio prev.: 23/03/2021		Fecha fin prev.: 29/05/2021		Sesiones prev.: 38
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. • Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • Usos modales. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. Formas de subordinación. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - El drama: Tragedia y comedia. -La lírica. -La oratoria. -La fábula. 	1.Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		2.Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:75% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Uso del diccionario. • Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. 	1.Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5.2.1..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		4.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• AA • CL
		5.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,357	• AA • CSC
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. • Helenismos más frecuentes del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• AA • CL
		2.Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• AA
		3.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• AA • CL

		6.3.2..Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,357	• AA • CL
4.Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	Eval. Extraordinaria:	0,357	• AA
	6.4.2..Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	Eval. Extraordinaria:	0,357	• CL
5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	6.5.1..Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	Eval. Extraordinaria:	0,357	• CEC
6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.6.1..Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	Eval. Extraordinaria:	0,357	• AA • CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Como en primer curso, para una correcta lectura del griego (aspecto éste, por elemental, no poco importante), la comparación constante con palabras del propio idioma y de aquella lengua moderna que está estudiando en este curso, el profesor usará como metodología básica la lectura en voz alta, por parte del alumno, de textos griegos breves cuya dificultad y extensión se irá graduando, procurando el enseñante un seguimiento personalizado de este ejercicio. El alumno tendrá que relacionar términos de su lengua y de otras lenguas conocidas por él con sus correspondientes en griego. Para esto último el profesor exigirá a los alumnos el conocimiento de una serie de raíces griegas generadoras de amplios campos semánticos. El profesor proporcionará, mediante fotocopias, frases y textos clásicos, escogidos por él, los materiales necesarios para cada unidad didáctica. El trabajo diario consistirá en el reconocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos de la lengua griega.

El profesor llamará personalmente a un alumno y éste en voz alta irá identificando las formas y los aspectos antes señalados. Previamente los alumnos habrán analizado dichas frases en un cuaderno personal que el profesor irá vigilando y corrigiendo periódicamente. La motivación es un aspecto muy importante en la estrategia metodológica a seguir, para ello es prioritario la diversidad. El profesor incentivará constantemente la intervención del alumno con preguntas y fomentando el diálogo y la discusión con el trabajo propuesto en ese momento. La observación constante del trabajo individual y el debate sobre los resultados obtenidos permitirá conocer las peculiaridades de cada alumno y modificar, cuando sea preciso, las actividades. Al empezar una unidad didáctica siempre es primordial observar de qué conocimientos previos parten los alumnos. El profesor, pues, mediante sondeos y debates observará el nivel gramatical del castellano que se corresponde en ese momento con el que va a ser objeto de estudio en griego. Tras el estudio de una unidad didáctica será necesario hacer una recapitulación y observar, mediante ejercicios

propuestos en clase, el grado de aprendizaje. Visto el nivel general, el profesor subsanará, insistirá en los aspectos que no hayan quedado suficientemente claros y hará la recuperación de aquellos alumnos que no hayan alcanzado el nivel adecuado. Dado que en 2º de Bachiller la mayor parte del trabajo gira en torno a la traducción y comentario morfológico, sintáctico, léxico-etimológico y literario de textos de Esopo y Homero, autores que serán objeto de examen en la PAU, todos los aspectos metodológicos reseñados anteriormente serán de aplicación en estos autores. En el Bachiller de Investigación se estará a lo dispuesto en la Orden de 27 de Julio de 2009: 1. El principio metodológico básico de este Bachillerato será la investigación. 2. Los alumnos integrarán, como parte de su desarrollo formativo, aquellos métodos de trabajo próximos a la dinámica universitaria que les permitan adquirir hábitos en el manejo de fuentes documentales y bibliográficas. Con este fin, los alumnos deberán ser capaces de elaborar, exponer y argumentar de forma razonada proyectos de investigación - individual o colectivamente- que sean resultado

de una metodología de estudio científica.

3. En todas las materias se potenciarán los trabajos de investigación, desarrollados progresivamente a lo largo del curso, y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. En las materias de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y Artes, la metodología se basará fundamentalmente en el análisis de textos completos y obras diversas, la realización de trabajos de investigación y la introducción a la elaboración de ensayos que permitan al alumnado profundizar en un aspecto concreto o descubrir las líneas maestras de las distintas materias, dedicando específicamente a estas tareas como mínimo un período lectivo semanal y utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación. En este sentido, habida cuenta de la situación sanitaria incierta, se habilitarán plataformas (Google Classroom) y otros medios informáticos para trabajar los contenidos en caso de cuarentena o confinamiento.

Además, llegado el caso y valorando la idoneidad para los apartados que se estén trabajando, el profesor puede simultanear la enseñanza presencial con la telemática con aquellos alumnos que permanezcan en casa y siempre y

cuando los medios informáticos y la red lo permita.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En el presente curso 2019-2020 no contamos en nuestras materias con ningún alumno con necesidades educativas especiales. Si se diera el caso, estaríamos en comunicación con el Departamento de Orientación del centro para atender las características específicas de los afectados.		Al tratarse de Griego II, cuyo conocimiento de los contenidos, especialmente los lingüísticos, es indispensable para la prueba de EBAU, no se pueden obviar contenidos ni rebajar el grado de control de la mayoría de ellos. Por tanto las medidas a adoptar serán las previstas en el PTI individualizado de cada uno de los alumnos, pero sujetas al mayor grado de consecución de los objetivos del curso.		

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El proceso de evaluación continua, como en Griego I, tiene tres momentos cumbres, desarrollados en las observaciones, que son: el inicial, el procesual y el sumativo en el que se establece la evaluación final.	A. Evaluación inicial. A principio de curso el profesor valorará mediante un debate el grado de expectación con el que el alumno accede a esta asignatura y dialogará con ellos sobre la presencia y trascendencia de ella en el Bachillerato. Instrumentos válidos para este tipo de evaluación serán: ¿ Prácticas de carácter lingüístico. ¿ Reconocimiento de			

categorías elementales morfológicas. ¿ Manejo de la flexión nominal y verbal. ¿ Reconocimiento de cultismos y formación de palabras. B. Evaluación formativa o procesual. Los siguientes procedimientos serán indispensables para este tipo de evaluación: ¿ La observación directa y sistemática del trabajo individual, valiéndose el profesor para ello del diálogo y de la revisión de los cuadernos de clase. ¿ Pruebas por escrito que valorarán la habilidad del alumno en la traducción de textos griegos al castellano, así como el reconocimiento de formas gramaticales y funciones sintácticas. ¿ Para el Griego II, el profesor confeccionará cuestionarios de carácter cultural que tratarán de evitar la memorización de los temas de cultura griega. Dichos cuestionarios han de ser capaces de captar si el alumno ha hecho una lectura comprensiva de estos temas. ¿ La participación en sesiones de debate y la exposición de temas de carácter cultural igualmente podrán evaluar la adquisición de contenidos. ¿ También se evaluará positivamente las actitudes referidas a la sensibilización y predisposición

ante los valores lingüísticos y literarios de la Grecia clásica. C. La evaluación final o sumativa. Este tipo de evaluación servirá fundamentalmente para recoger los resultados alcanzados por los alumnos en un momento dado y sobre todo al final del proceso y ha de ser capaz de llevar a cabo una apreciación valorativa del aprendizaje realizado de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales contrastándolos con los objetivos planteados. En caso de confinamiento estaremos a las órdenes de inspección y dirección del Centro en lo que a diseño de pruebas y exámenes se refiere en función de la situación, ya que resulta imposible hacer un diseño fiable y objetivo aplicable a todas las situaciones posibles; en cualquier caso, se han priorizado como básicos los estándares que se han considerado fundamentales.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>En consonancia con la EBAU, tanto en la evaluación trimestral como final se propondrá a los alumnos un texto para su traducción y comentario, a través de los cuales se evaluarán los contenidos programados para este curso, según los siguientes criterios de calificación: Traducción: 40% Morfología: 10% Sintaxis: 10 % Etimología: 20% Comentario literario: 20 %</p>	<p>Para valorar estos apartados se atenderá, como instrumentos de evaluación, a los exámenes y pruebas escritas, y a la valoración de los trabajos y exposiciones que se propongan al alumnado. Estos trabajos son de obligada presentación. En caso de que se vea o se confirme que algún alumno ha copiado en cualquier momento de un examen, por el método que fuere, le será retirado y anulado por completo. El departamento organizará el momento y la forma, siempre por escrito, en los que el alumno volverá a ser examinado de los estándares y contenidos objeto del examen en el que el alumno hubiera copiado.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</p>	OBSERVACIONES			
<p>Los alumnos que hayan suspendido alguna evaluación tendrán que superar los contenidos de la misma mediante un único examen que incluirá todos los apartados indicados para la evaluación ordinaria, de acuerdo con los mismos criterios de calificación. Todos los alumnos podrán hacer un examen final para recuperar los apartados de morfosintaxis y léxico.</p>	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
<p>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</p>	OBSERVACIONES			
<p>No tenemos alumnos pendientes.</p>	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
<p>Recuperación de alumnos absentistas</p>	OBSERVACIONES			

	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Los criterios de calificación, para alumnos sin evaluación continua por absentismo, se aplicarán en un único examen final, que incluirá todos los apartados de la programación. Serán los siguientes: TRADUCCIÓN Y MORFOSINTAXIS: 6 puntos (mediante examen) CULTURA Y CIVILIZACIÓN GRIEGA: 2 puntos (mediante examen) CONOCIMIENTO LÉXICO Y ETIMOLOGÍA: 2 puntos (mediante examen)				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
En la Convocatoria extraordinaria de Septiembre los criterios de calificación serán los mismos que los aplicados durante el curso, evaluados en un único examen que los incluirá todos.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El Departamento no usa libro de texto, sino un Manual de Clase y una selección de textos preparados por el profesor que incluye y organiza los contenidos necesarios para el cumplimiento de esta programación. La base de esta antología de textos es la diseñada por la UMU para superar la EBAU, que incluye las fábulas de Esopo y fragmentos de la Ilíada de Homero. Este manual de clase está disponible en el Classroom del grupo, junto a todos los materiales que vamos a usar durante el curso, así como una serie de enlaces de Internet. Con esto garantizamos que, tanto en la actual situación de semipresencialidad como en caso de confinamiento, los alumnos tengan acceso a todos los recursos que necesitarán a lo largo del curso. Aunque ya se han puesto a disposición de los alumnos todos estos materiales, a lo largo del curso se actualizarán de acuerdo con las necesidades que puedan derivarse de la actual situación.	Aparte del Manual de Clase, se utilizan todos los recursos bibliográficos y audiovisuales con los que cuenta el Departamento de Griego y Latín, más los que residen en la Biblioteca del Centro, así como los que ofrece Internet, usados sobre todo para profundizar o investigar sobre alguno de los aspectos de la programación.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		
Las mismas que en GRIEGO I de 1° de Bachillerato				Antonio Lorente Solano	Los alumnos no realizarán las actividades extraescolares que tengan lugar en el tercer trimestre

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Durante el curso se tratarán todos aquellos temas transversales que surjan a partir del contenido de los textos que se trabajan y traducen en clase: las explicaciones racionales y mitológicas de la realidad, la ciencia, la verdad, el bien y el mal, la igualdad, la política, el amor, la muerte, la paz y la guerra, el valor del conocimiento, el arte, etc., así como, en relación con la actual situación, una revisión de las pandemias en la antigüedad.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El Departamento de Griego programa la lectura obligatoria de varios textos a lo largo del curso: Una antología de la poesía lírica griega, el "Edipo Rey" de Sófocles, fragmentos de "Ilíada" y "Odisea" y la "Antología de la literatura griega" de Alianza Editorial. Aparte de esto, durante todo el curso se realizan en clase lecturas de distintos textos de tema diverso, al hilo de las explicaciones derivadas de la programación.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos de nuestras asignaturas redactarán pequeños trabajos de investigación sobre aspectos puntuales de distintos temas de nuestra programación. Los trabajos redactados por los alumnos serán leídos por el profesor y, en su caso, hechos públicos en clase.	Algunos de ellos pueden ser propuestos para su publicación, siempre y cuando reúnan los requisitos mínimos de originalidad y buena escritura.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos serán invitados permanentemente a manifestar sus inquietudes, preguntas, opiniones, observaciones, etc. durante las clases, sobre cualquier aspecto tratado en ellas, cuidando la correcta organización del discurso, la expresión, buen uso del léxico, adecuación al tema tratado, etc.	Los trabajos que realicen los alumnos podrán ser expuestos, por indicación del profesor, en clase, usando todos los recursos que los alumnos requieran para ello, pero haciendo especial incidencia en el buen uso del lenguaje, la organización correcta del discurso, la dicción, volumen, expresividad, etc., unido a la coordinación con el uso de otros recursos, como presentaciones, explicaciones en la pizarra, murales, etc.

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se evaluarán los indicadores de logro del Proceso de Enseñanza y de la Práctica Docente, mediante revisión de su idoneidad y grado de cumplimiento, con vistas a introducir las modificaciones necesarias durante el desarrollo del curso y con miras al curso siguiente.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre