

CONJUGACIÓN VERBAL –VOZ ACTIVA–

FORMAS SIMPLES (Lexema + desinencias)	FORMAS COMPUESTAS (Auxiliar <i>haber</i> + participio)
---	--

MODO INDICATIVO

<p style="text-align: center;">Presente <i>amo, temo, parto</i></p> <p style="text-align: center;">Pretérito imperfecto <i>amaba, temía, partía</i></p> <p style="text-align: center;">Pretérito perfecto simple <i>amé, temí, partí</i></p> <p style="text-align: center;">Futuro imperfecto <i>amaré, temeré, partiré</i></p> <p style="text-align: center;">Futuro hipotético simple (Condicional simple) <i>amaría, temería, partiría</i></p>	<p style="text-align: center;">Pretérito perfecto compuesto <i>he amado, he temido, he partido</i></p> <p style="text-align: center;">Pretérito pluscuamperfecto <i>había amado, había temido, había partido</i></p> <p style="text-align: center;">Pretérito anterior <i>hube amado, hube temido, hube partido</i></p> <p style="text-align: center;">Futuro perfecto <i>habré amado, habré temido, habré partido</i></p> <p style="text-align: center;">Futuro hipotético compuesto (Condicional compuesto) <i>habría amado, habría temido, habría partido</i></p>
--	---

MODO SUBJUNTIVO

<p style="text-align: center;">Presente <i>ame, tema, parta</i></p> <p style="text-align: center;">Pretérito imperfecto <i>amara/se, temiera/ese, partiera/ese</i></p> <p style="text-align: center;">Futuro imperfecto <i>amare, temiere, partiere</i></p>	<p style="text-align: center;">Pretérito perfecto <i>haya amado, haya temido, haya partido</i></p> <p style="text-align: center;">Pretérito pluscuamperfecto <i>hubiera/ese amado, hubiera/ese temido, hubiera/ese partido</i></p> <p style="text-align: center;">Futuro perfecto <i>hubiere amado, hubiere temido, hubiere partido</i></p>
--	--

MODO IMPERATIVO

Presente <i>ama, teme, parte amad, temed, partid</i>
--

FORMAS NO PERSONALES

<p style="text-align: center;">Infinitivo simple <i>amar, temer, partir</i></p> <p style="text-align: center;">Gerundio simple <i>amando, temiendo, partiendo</i></p>	<p style="text-align: center;">Infinitivo compuesto <i>haber amado, haber temido, haber partido</i></p> <p style="text-align: center;">Gerundio compuesto <i>habiendo amado, habiendo temido, habiendo partido</i></p>
---	--

Participio <i>amado, temido, partido</i>
--

CLASIFICACIÓN DE LOS VERBOS

Son **verbos regulares** los que mantienen el mismo lexema y toman las mismas desinencias que el verbo modelo de su conjugación.

Verbos irregulares son aquellos que sufren alteraciones en su lexema, en sus desinencias o en ambos. Por tanto, la irregularidad puede producirse en el lexema (*tienen, puedes, tiñe, mueren, adquiero, juego, hago, crezcamos, tengan, salgamos,...*), o en la desinencia (*estuve, sabré, saldré*), o en el lexema y en la desinencia (*quepo, supe, hube, fue,...*).

Son **verbos defectivos** aquellos cuya conjugación carece de algunas formas: *soler, atañer, yacer, abolir...*

Son **verbos pronominales** los que necesitan obligatoriamente la presencia de los pronombres personales me, te, se, nos, os: *dignarse, atrofiarse,...*

Son **verbos unipersonales** los que sólo se conjugan en tercera persona del singular o del plural (*acontecer, ocurrir, suceder,...*)

Son **verbos auxiliares** los que se unen a una forma no personal para formar tiempos compuestos (*haber*), la voz pasiva (*ser*) o perífrasis verbales.

Son **verbos copulativos** los que carecen de contenido significativo y sirven de unión entre sujeto y atributo (*ser, estar, parecer*)

Son **verbos impersonales** los que no llevan sujeto y se conjugan en tercera persona del singular. Los más importantes son los que indican fenómenos atmosféricos. Pero también hay otros como *haber, ser y hacer* que frecuentemente se gramaticalizan y adoptan carácter impersonal: *Hay helados*.

USOS ESTILÍSTICOS DE LOS TIEMPOS VERBALES

En algunas ocasiones los diferentes tiempos verbales pueden aparecer con un valor diferente al habitual. Los usos estilísticos más comunes son:

- **Presente de indicativo**: su valor más común es el que expresa acciones producidas en el momento de la enunciación. No obstante, posee otros usos estilísticos:
 - presente histórico: se emplea para referirse a usos pasados que de esta manera son actualizados: *A principios de siglo los intelectuales luchan por sacar a España de su atraso.*
 - Presente habitual: expresa una acción repetida: *Trabaja en Badalona.*
 - Valor de futuro: *Mañana voy a verte.*
 - Valor de mandato: *A las dos me telefoneas.*
- **Pretérito imperfecto**: su valor común presenta la acción como pasada y perfectiva. También tiene otros usos:
 - Valor habitual: *Me levantaba a las siete y me iba a correr.*
 - Valor condicional: *si me lo propusiera, aceptaba sin pensarlo.*
 - Valor de cortesía: *quería pedirle un aumento de sueldo.*
 - Valor de intencionalidad: *Me encuentras de milagro, pues iba a salir.*
- **futuro imperfecto**: su valor común es el que expresa una acción que se realizará con posterioridad al momento actual. Pero presenta otros usos:
 - Valor de mandato: *No matarás. No volverás tarde.*
 - Valor de probabilidad: *Serán las cinco.*
 - Valor histórico: *A partir de 1880, Galdós publicará sus mejores novelas.*
- **Condicional simple**: su valor común es el de expresar una acción futura hipotética. Pero también tiene otros usos:
 - Valor de probabilidad: *Por aquella época, tendría 20 años.*
 - Valor de cortesía: *¿me podría decir la hora?*